

GUIA N° 9 y 10 - 2021

CAMPO	ASIGNATURA	GRADO	CURSOS
ARTES Y EXPRESIÓN	DANZA	6°	SEXTOS JM - JT

OBJETIVOS / PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y aplicar elementos propios del espacio en la danza. Realizar un acercamiento al ritmo tradicional Colombiano “El Fandango” 	
APRENDIZAJES / CONTENIDOS	Reconocer e identificar la relación entre sonido y silencio, usando como referencia diferentes géneros musicales.	
EVALUACIÓN Y DESEMPEÑOS ESPERADOS	<p>COGNITIVO Reconoce y relaciona los conceptos de sonido y silencio, cualidades del movimiento y del lenguaje danzario como: tiempo, postura, ritmo y desplazamiento.</p> <p>PROCEDIMENTAL Aprovecha sus habilidades y capacidades corporales en el juego corporal y aporta al trabajo grupal fortaleciendo el aprendizaje teórico en las manifestaciones populares.</p> <p>ACTITUDINAL Demuestra liderazgo en el trabajo en equipo, con su entorno familiar y escolar, demostrando interés y creatividad en sus propuestas.</p>	
RECURSOS VIRTUALES	<p>Enlaces de apoyo YouTube</p> <p>Tutorial Fandango https://youtu.be/6uymhwnOQ98</p> <p>Base rítmica guía 10 https://www.youtube.com/watch?v=C8uN4E1gPYg</p>	
TIEMPO ESTABLECIDO	<p>Guía 9: Semanas del 8 al 19 de julio Guía 10: Semanas del 21 al 30 de julio</p>	<p>Fecha máxima de entrega Guía 9: 19 de julio de 2021 Guía 10: 30 de julio de 2021</p>
FORMA DE ENVÍO	<ol style="list-style-type: none"> Envía fotos nítidas de tu trabajo, debes numerar cada página. Marcar cada página con tu nombre, curso y jornada. En el asunto del correo coloca curso + jornada + apellidos y nombre ejemplo: 601_JT_Pérez_Juan Envía a los correos: JM: 601-602-603-604 (Claudia Vargas) montealegreclaudia079@gmail.com 605 (Liliana Tejada) litejado@educacionbogota.edu.co JT: 601-602-603-604-605(Yamile Rodríguez) yarodriquezr2@educacionbogota.edu.co 	

ACTIVIDADES GUÍA 9
(Del 8 al 19 de mayo)
ENTREGA UNICA

FANDANGO

Consulta, lee y define los siguientes aspectos de la danza del Fandango (No olvides incluir las referencias que utilices):

- ¿Cuál es la historia de la danza?
- ¿De qué región del país es originaria?
- Hable un poco acerca de las costumbres de esta región
- ¿Cuál es su temática?
- ¿Cuál es el traje típico de la mujer y el hombre? (nombra cada una de las prendas, dibujar y colorear)
- ¿Cuáles son los instrumentos que se utilizan para interpretar un fandango? Cita mínimo 3 (dibujar, colorear y explicar cada uno).

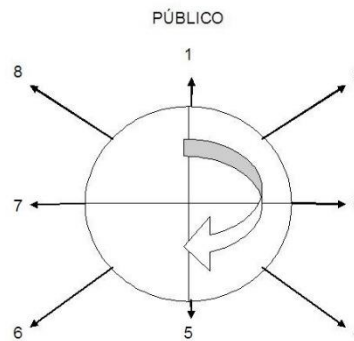
Desarrolla estas preguntas en tu cuaderno o bitácora, no olvides marcar cada página con tu nombre, curso y jornada.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

ORIENTACIONES ESPACIALES

Continuando con la exploración espacial para la danza, las orientaciones espaciales son las posibilidades de desplazamiento que tenemos dentro del espacio general. En la imagen se ubican 8, las impares son principales y las pares *secundarias*, y siguen el sentido de las manecillas del reloj

1. ADELANTE
2. *DIAGONAL DERECHA ADELANTE*
3. DERECHA
4. *DIAGONAL DERECHA ATRÁS*
5. ATRÁS
6. *DIAGONAL IZQUIERDA ATRÁS*
7. IZQUIERDA
8. *DIAGONAL IZQUIERDA ADELANTE*



ACTIVIDADES GUÍA 10 (Del 21 al 30 de mayo) ENTREGA UNICA

1. A partir de la información anterior y teniendo en cuenta sus conocimientos previos, observa y estudia el siguiente tutorial acerca del fandango y la orientación espacial hecho por la profesora Yamile Rodríguez. <https://youtu.be/6uymhwnOO98>
2. Cuando ya tengas la secuencia aprendida, graba y envía un video de la secuencia completa con música. No se aceptan fotografías.
3. Recuerda realizar las actividades con ropa cómoda (no jeans, no sandalias, ni chaquetas gruesas) y el cabello recogido si el caso lo amerita.

Referencias

Tutorial Fandango

<https://youtu.be/6uymhwnOO98>

Base rítmica guía 10

<https://www.youtube.com/watch?v=C8uN4E1qPYg>